

ל המ ש כ ת ה ל י מ ד ד י מ ס ל ה ב ו ג ר י מ

16 יום ימים י"ג
מחלקת המשפטים
משרד המשפטים

המחזור הסליסי במחנות הקיץ נפתחים במסיבה מוצלחת, עם תום הליסו-
דיט הרגיס כל חניך וחניך טנוסף לו מסהו, שהוא יוצא ברכוס גדול או קסן.
אמנם, גיסה מעציגה במקצת לירותה את ערב הסיום, כי בו סמענו את ההלטה
הסורים, סמחזור ז' (ג') הוא האחרון מסוג המחזורים שהיו קיימים עד כה
וסלעתי לבוא יעמדו המחזורים על רמה נמוכה יותר ויהיו מיועדים בסביל
חברים סטרס חדרו לעומקה של התרבות העברית, עומדת איפוא לפנינו השאלה:
מה אנחנו צריכים לעשות לסם הסתלמות והתפתחות? ברצוני להציע הצעות אחדות,
סלפי דעתי אפסר יהיה בעזרתן לצעוד צעדים חסובים קדימה:

א. כל אחד ואחד מאתנו צריך להיות חדור רגס התמדה ולסמור בקנאות
סהאס סל "הסטיפה להסכלה" תהיה בוערת תמיד, הלא הססודר ד ו ד ס ס ע ו נ י
באידיליה סלו "מצבה" הבליס, כי תורת ארץ ישראל עומדת על סלוסה עמורים:
התאחזות, הסתפקות בסועס ו ה ת מ ד ה, ובלוי התמדה אין סודס וערך לסוס
סעלה סובה, דברים אלה אמורים גם כלפינו כמה סנובע ללימודים, רק בכוח
ה ה ת מ ד ה להוביל למה סנפסנו ססתוקקת.
ב. יס לנצל ניצול גמור את הספרייה העומדת לרשות בוגרי הסמינריון.
ספרייה זאת מסולה למעיין סמימיו סהורים, זכיס ומסיביס נפס, קריאת ספרים
נוסאת בחיקה תוצאות חיוביות רבות, כגון הכרת כל סופר וסופר, לימוד תקו-
פתו, סגנונו ומקומו בספרות; סתוך התעסקות ועיון הולכת ומתפתחת גם ההבנה
על כן צדיך לפי דעתי כל מי סיס לו סעה פנויה לרוך תיכף לחדר העיון, וסא
גמור הוא זה כלפי עצמנו, אס מיסחו סאתנו הולך בסל כסחוא יודע סקיימת
ספרייה וחדר עיון סדלתותיהם פתוחות לרווחה.
ג. דצוי היס ש וקס כעין ו ע ד ת ת ר ב ו ת בת שלוסה חברים סבין
גומרי המחזורים הקודמים, ועדה זאת תכין רשימה סל נוסאים סלא דזכר עליהם
במחזורי הלימודים וסמן הראוי להרצות עליהם, הועדה תסיל על החברים את
הכנת ההרצאות, הרצאות אלו תתקיימנה פעם בסנוע ויס לדאוב סהן לא תהיינה
לסם תענוג האוזן, או לסם בלוי הזמן, כי אס לסם תועלת מסס, כמה סעלות סובות
להרצאות הללו:

1. אנחנו מקנים למרצה הצעיר כסרון רב ערך - אמנוג להרצות לפני
ציבור, כי לא כל אחד מסוגל להתייצב בלי לב נפעס סהתרגסות בפני ציבור
ולהרצות בפניו כנובסו את יצרו. הכוונה תהיה להסיר מלב המרצה את "אימת
דבורא" ואס אפסך בעזרת ההרצאות לרכוס אמנות זאת, כדאי ללמוד זאת כ א ו ,
כספריסין, כי גס לזה ייקרא בסס ת י ג ו ד .
2. הבוגרים ילמדו דבר חדס, והמרצה יפיק תועלת יותר סכולס, כי
ההרצאה סעיברה והסקיע בה סמיסב כוחו, לא תסכח מלבו.
3. על ידי פגיסות סנועיות אלו תיווצר אדוירה סמינריונית סתאפסר
את לקימת רגסי הידידות והקירבה בין הבוגרים; דבר זה חסוב סאוד סבחינה
חברתית, הלא כל בוגרי המחזורים סהורים כעין מספחה אחת ומן הרצוי סיכירו
היסב אחד את הסני.

ומה יהיה תפקיד הסורים? מובן מאליו, סהמורים יהיו היד הסכוונת,
והפה הסליעץ לוועיה, תחת הסגנתם וזפיקוחם ייבחרו הנוקא והמרצה, "קבע
סועד ההרצאה וכיו"ב. עזרתם תהיה גרולה בעיקר למרצה, כי בעצס הם הם מסו
גליס להראות למרצה את המעיינות ואת הסקודות סמהס אפסר לסאוב את החומר
הדרוס.

גר כהן

11 ה'תש"ז ע"מ ל' ז' אילול א"ת

חיים פוליטצקי

ה'רמקול בקראולוס

17.9.48

בראסית היו רמקולים מיוחדים לתנועות: בית"ד, אחרות עבודה ומפא"י. הנרות ליזמת המזכירות המסותפת הוקם רמקול מרכזי תחת חסותו של וועדת התרבות הכללית, אבל רק עם הכרזת המדינה ב-15 למאי חוסלו כל הרמקולים הפרטיים, והרמקול המרכזי ניאד היחיד בהתפתות נציגי כל התנועות.

במערכת הרמקול עובדים 15 חברים. לשירותם עומדת מכונת כתיבה, טעליה מרפייס יום-יום את הידיעות עבור ארבע נקודות-סידור במחנות: 60, 62, 63 ו-55. נקודת הסידור המרכזית היא במזכירות המסותפת והיא מסמט את המחנות 61, 62. בטעת הסידור הוסיס המונים בכבר מסביב, המאזינים מביאים אתם טרפרפים וספסלים. המערכת במחנה 55 היא אוטונומית, אך גם היא מקבלת את הידיעות מהמרכז. הסידורים מתקיימים מדי ערב בערב בשלוס ספות: ביידיס, הספה הנפוצה ביותר, בכולגריה, בטכיל החברים מכולגדיה ובצרפתית בטכיל החברים מצפון אפריקה. בימים אלה תוחלף הצרפתית בעברית.

את מקור החומר היסודי והעיקרי של הידיעות מהווה הרדיו, וחברים מיוחדים קולטים את הידיעות ומסתמכים לסם כך במקלטי הרדיו אשר בג'וינט ובמזכירות המסותפת. המערכת מסתמט לא רק בחומר הסידורים הארצישראלים

בעברית אלא גם בחומר הנקלט מתחנות סידור בחוץ לארץ. סלבר זאת מסתמט המערכת בעתונות הישראלית ובעתונות המקומית לסם הקראת פיליסונים ומאסדיים.

אין כל מיכסוכים מפלגתיים במערכת. העבודה מבוססת על סיתוף פעולה, הבנה הרדית ואיסון בין חבר העובדים. עזרת לכך התלטת המערכת לא להבליס כסידורים את ההנדלים המפלגתיים.

בסידורים, ובעיקר בידיעות המקומיות, באים לידי בטוי החיים הצבוריים והתרבותיים במחנות על כל גווניהם: הרצאות, עונגי סבתות, ספורט, תיאטרון, עניני דת וכו'. מערכת הרמקול החלסה למסור העתקה אחת של הידיעות המקומיות למערכת "על הסף" בטכיל המדור - "מהנעטה במחנות".

בסיכום אפטר לציין את הרמקול כמכסיר להפצת תרבות וכאמצעי עיזוד וטיפור החיים בתנאיהם המיוחדים והקסיים של מחנות דיכוז אלה.

א. ד. ג. ה. ז. ט. י. כ. ל. מ. נ. ס. ע. פ. צ. ק. ר. ש. ת.

איך לספר את עונגי שבתותינו ?
(תלמידים - קריאה ללוס מציעים)

- א. ועדת הקרבות צריכה להקדים תחומים לב סיודת לסידור תכנית בעוד סועד, התכנית צריכה להיות עשירה ומגוונת ולשם כך רצויה הסתמכות על חברי הסמינר המוכשרים להוכיח בזה.
- ב. יש להסתמך בתומר היזכר ע"י תלמידי הסמינריון גופא, תומר זה יכול להיות רציני או תולכי, תפקידה של ועדת התרבות יהיה להכניח, סכל חבר יהיה ראוי להקרא, אסת החבורים הביא הרבה תועלת: היא תעודר ותכפה אצלנו את הנטייה ליצור ולכתוב.
- ג. עד כמה שאפשר, צריך להציג מחזות שלא ייארכו יותר מעשרה רגעים - וחברינו הסטוגליים ילחק יקחו בהם חלק.
- ד. כדאי להסיל על מישהו תפקיד איסוף והקראה של בדיחות מתאימות, זקוקים אנו מאד לצחוק, לצחוק מסת המסתח את הלב והמסכיה את הדאגות והצרות.
- ה. יש לבחון את קולות התלמידים דלראות, צר יש ביניהם יפעלי קול ערב, סיוכלו לסיר סירי-יחיד או סירי-מקהלה, כך, סלא כל הזמרה תהיה זמרה סל הצבר כולו.

אלו הן חמס הצעות צנועות שאפשר וצריך להגסימן, אינני סבור סכל ההצעות דלעיל סלמות. יש בהן כוודאי חכרונות הרבה, אך אם הן תתקבלנה וכסוהן - הצעות סל חברים אחרים, אפשר יהיה להפוך את בסנות עונג סנת סלנו לסעות מרגוע, לכל נפש ונפש.

נד כהן

8 m