

חיים פוליטצקי הרמקול בקפריסין

17.9.48

הרמקול בקפריסין

חיים פוליטצקי

בראשית היו רמקולים מיוחדים לתנועות: בית"ר, אחדות עבודה ומפא"י. הודות ליזמת המזכירות המסותפת הוקם רמקול מרכזי תחת חסותו של וועדת התרבות הכללית, אבל רק עם הכרזת המדינה ב-15 למאי חוסלו כל הרמקולים הפרטיים, והרמקול המרכזי נשאר היחיד בהסתתפות נציגי כל התנועות.

במערכת הרמקול עובדים 15 חברים. לסירותם עומדת מכונת כתיבה, טעליה מרפטיים יום-יום את הידיעות עבור ארבע נקודות-סידור בסחנות: 63,62 ו-55. נקודת הסידור המרכזית היא במזכירות המסותפת והיא מטמטט את המחנות 61,62. בטעת הסידור הומים המונים בככר מסביב. המאזינים מביאים אתם טרפרפים וספסלים. המערכת במחנה 65 היא אוסונומית, אך גם היא מקבלת את הידיעות מהמרכז. הסידורים מתקיימים מדי ערב בשלום ספות: בידיים, הספה הנפוצה ביותר, בבולגריה, בסביל החברים מבולגריה ובצרפתית בבביל החברים טצפון אפריקה. בימים אלה תוחלף הצרפתית בעברית.

את סקור החומר היסודי והעיקרי של הידיעות מהווה הרדיו, ותכנים מיוחדים קולטים את הידיעות ומסתמסים לסם כך במקלטי הרדיו אסד בנ"וינס ובמזכירות המסותפת. המערכת מטמטט לא רק בחומר הסידורים הארצישראלים

בעברית אלא גם בחומר הנקלט מהחנות סידור בחוף לארץ. מלבד זאת מטמטט המערכת בעתונות הישראלית ובעתונות המקומית לסם הקראת פיליסונים ומאסטיס.

אין כל סיכסוכים מפלגתיים במערכת. העבודה מבוטטת על סיתוף פעולה, הבנה הדדית ואימון בין חבר העובדים. לודית לכך החלטת המערכת לא להבליט בסידורים את ההבדלים המפלגתיים.

בסידורים, ובעיקר בידיעות המקומיות, באים לידי בטוי החיים הצבוריים והתרבותיים במחנות על כל זווניהם: הרצאות, פונגי סבתות, ספורט, תיאטרון, עניני דת וכו'. מערכת הרמקול החלטה לססור העתקה אחת של הידיעות המקומיות למערכת "על הסף" בסביל המדור - "מהנעטת במחנות".

בסיכום אפשר לציין את הרמקול כמססיר להפצת תרבות וכאמצעי עידוד וטיפור החיים בתנאיהם המיוחדים והקטים של מחנות ריכוז אלה.