

גד כהן עונג שבת בקפריסין

אין לטפד את עונגי שבתותינו ?
(תלמידים - קריאה לזכר מצייעים)

- א. ועדת התרבות צריכה להקדים תחומה לב סינוחה לסידור הכניית בעוד מועד, התכנית צריכה להיות עשירה ומגוונת ולשם כך רצויה השתתפות כל חברי הסמינר המוכשרים להוכיח סדרה.
 - ב. יש להקמס בחומר היוכן ע"י תלמידי הסמינריון גופא, הומר זה יכול להיות רצוני או התולכי, תפקידה של ועדת התרבות יהיה להחזיק, סכל חבר יהיה ראוי להקרא, ססת החבורים הביא הרבה תועלת: היא תעודד ותחפח אצלנו את חנטייה ליצור ולכתוב.
 - ג. עד כמה שאפשר, צריך להציג מחזות שלא ייארכו יותר מעשרה רגעים - וחברינו הסטוגליים לרחק יקחו בהם חלק.
 - ד. כדאי להסיל על מיחהו תפקיד איסוף והקראה של בדיחות סתאימות, זקוקים אנו סגד לצחוק, לצחק ססס הסססס את הלב והמסכיה את הדאנות והצרות.
 - ה. יש לבחון את קולות התלמידים זלראות, צר יש ביניהם יפעלי קול ערב, סיוכלו לטיר סירי-יחיד או סירי-סקהלה, כך, סלא כל הזמרה תהיה זמרה סל הצנר כולו.
- אלו הן חפס הצעות צנועות סאפסר וצריך להנסימן, אינני סכור סכל ההצעות ולעיל סלסות. יש בהן כוידאי סכרונות הרבה, אך אם הן תחבלנה וכסוהן - הצעות סל חברים אחרים, אפסר יהיה להפוך את ססכות עונג סבת סלנו לסעות סרגוע, לכל נפס ונפס.

גד כהן

